



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FORM KERJA

No: 0613.015

Berlaku Efektif: 01-08-2006

Revisi: 0

**Mata kuliah** : Komunikasi Antar Budaya  
**SKS** : 3 (Tiga) SKS  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Dosen** : SM Niken Restaty, S. Sos, M. Si

**Deskripsi Mata Kuliah** : Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa agar mampu menganalisis fenomena Komunikasi antar budaya. Mata kuliah ini meliputi berbagai factor budaya yang melatar belakangi Seseorang berkomunikasi termasuk factor persepsi, prasangka dan stereotype. Juga akan diberikan Beberapa teori komunikasi yang berhubungan dengan budaya dan bahasa.

**Tujuan Instruksional Umum** : Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman kepada mahasiswa agar dapat :  
1. Menganalisa fenomena komunikasi antar budaya  
2. Mengatasi hambatan dan problematika komunikasi antar budaya  
3. Memahami keragaman budaya yang menjadi latar belakang seseorang dalam berkomunikasi  
4. Menyusun outline penelitian komunikasi antar budaya

**Satuan Acara Perkuliahan**  
**Mata Kuliah : Komunikasi Antar Budaya**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi – Universitas Mercu Buana**

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pengajaran/ alat dan bahan ajar	Media Pengajaran	Kepustakaan
1	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan: 1. Dosen dan mahasiswa saling mengenal 2. memiliki kerangka berpikir yang sama tentang topic bahasan	Perkenalan dan gambaran umum tentang materi perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gambaran umum KAB</li> <li>- Manfaat mempelajari KAB</li> <li>- Pembahasan Komunikasi</li> <li>- Pembahasan Kebudayaan</li> </ul>	- Menjelaskan	OHP dan materi yang telah dipersiapkan	
2	1. Memahami pengertian dan fungsi Komunikasi Antar Budaya 2. Memahami dimensi-dimensi Komunikasi Antar Budaya	KAB sebagai fenomena sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hakekat proses KAB</li> <li>- Dimensi-dimensi KAB</li> <li>- Fungsi KAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Pembahasan studi kasus</li> </ul>	OHP dan materi yang telah dipersiapkan	Alex Rumondor dkk; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (hlm 16-25) Deddy Mulyana & Jalaluddin Rakhmat; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 2003 (hlm 11-24) Alo Liliweri, <i>Gatra KAB</i> ; 2001. (hlm 183-198)
3	1. Memahami parameter dalam kebudayaan 2. Memahami berbagai karakteristik dalam Kebudayaan 3. Memahami letak	Memahami perbedaan-perbedaan budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parameter Budaya</li> <li>- Karakteristik Budaya</li> <li>- Sistem Kebudayaan dalam KAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Pembahasan studi kasus</li> </ul>	Idem	A. Liliweri, <i>Gatra KAB</i> ; 2001 (hlm 114-133) Deddy Mulyana & Jalaluddin Rakhmat, <i>Komunikasi Antar Budaya</i> (hlm 56-66)

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pengajaran/ alat dan bahan ajar	Media Pengajaran	Kepustakaan
	komunikasi dalam system budaya					
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami unsure-unsur budaya dalam berkomunikasi</li> <li>Memahami pengertian system budaya dan system komunikasi</li> </ol>	Letak komunikasi dalam Sistem Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian teori System</li> <li>- Pengertian system komunikasi</li> <li>- Pengertian system budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan</li> <li>- Tanya jawab</li> </ul>	Idem	Stephen W.Littlejohn: <i>Theories of Human Communication</i> , 1996 (67-74) Alo Liliweri, <i>Gatra, Komunikasi Antar Budaya</i> , 2001. (hlm 88-95) S.Djuarsa Sendjaja; <i>Teori KOMunikasi</i> : 1998 (hlm 157)
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami berbagai pendekatan dalam KAB</li> <li>Memahami makna simpati dan empati sebagai prinsip dasar dalam KAB</li> <li>Memahami arti dan makna prinsip Homofily dan Heterofily dalam KAB</li> </ol>	Pendekatan Komunikasi Antar Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendekatan KAB</li> <li>- Simpati dan Empati</li> <li>- Prinsip Homofily dan Heterofily</li> </ul>	Idem	Idem	Alex Rumondor dkk; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (87-89) Roger M Kesing (terj. Samuel Gunawan); <i>Antropologi Budaya; Suatu Perspektif Kontemporer</i> ; 1992 Alo Liliweri, <i>Gatra KAB</i> , 2001 (hlm 179-181) Deddy Mulyana, <i>KAB</i> , 1990 (hlm 72-87)
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami dan mengetahui konsep dasar dan symbol-symbol dalam KAB</li> <li>Untuk mengetahui dan memahami kaitan antara budaya dan bahasa</li> </ol>	Komunikasi Lintas Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep dasar</li> <li>- Simbol</li> <li>- Kom. Verbal dan Bahasa</li> <li>- Kom.Non Verbal dan Bahasa Tubuh</li> </ul>	Idem	Idem	S.Djuarsa Sendjaja, <i>Teori Komunikasi</i> , 1998. (hlm 225-242) Roger M Kesing (terj. Samuel Gunawan); <i>Antropologi Budaya; Suatu Perspektif Kontemporer</i> ; 1992 Alo Liliweri, <i>Gatra KAB</i> ,

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pengajaran/ alat dan bahan ajar	Media Pengajaran	Kepustakaan
						2001 (hlm 179-181) Deddy Mulyana, KAB, 1990 (hlm 96-99)
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian akulturasi</li> <li>2. Menjelaskan proses akulturasi</li> <li>3. Memahami asimilasi sebagai titik puncak akulturasi</li> </ol>	Akulturasi dan Asimilasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian Akulturasi</li> <li>- Pengertian Asimilasi</li> </ul>	Idem	Idem	Roger M. Kesing (terj. Samuel Gunawan); <i>Antropologi Budaya; Suatu Perspektif Kontemporer</i> ; 1992 Alex Rumondor dkk; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (hlm 92-95) Deddy Mulyana; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1990 (137-145) Kornjaraningrat, <i>Pengantar Antropologi</i> ; 2003 (155)
8	<b>U T S</b>					
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami pengertian persepsi</li> <li>2. Memahami dimensi stereotype dan prasangka</li> <li>3. Memahami pengaruh stereotype dan prasangka terhadap Komunikasi Antar Budaya</li> </ol>	Persepsi, Perilaku, Stereotipe dan prasangka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian persepsi, stereotype, prasangka</li> <li>- Dimensi-dimensi stereotype dan prasangka</li> </ul>	Idem	Idem	Brent D. Ruben; <i>Communication and Human Behavior</i> ; 1992 Alex Rumondor; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (hlm 55-75) Andrik Purwasito; <i>Komunikasi Multikultural</i> ; 2002 (hlm 172-178)
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi permasalahan dan hambatan</li> </ol>	Langkah-langkah kearah Komunikasi Antar Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematika dan hambatan KAB</li> <li>- Berbagai kiat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul>	Idem	Alex Rumondor; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (hlm 219-246) S. Djuarsa Sendjaja;

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pengajaran/ alat dan bahan ajar	Media Pengajaran	Kepustakaan
	2. KAB Mengerti teknik dan kiat tercapainya KAB yang efektif	yang lebih efektif	dan teknik tercapainya KAB yang efektif			<i>Pengantar Ilmu Komunikasi</i> ; 2001 Brent D.Ruben ; <i>Communication and Behavior</i> : 1992
11	1. Memahami pengertian perubahan social 2. Menganalisis konteks perubahan social yang disebabkan oleh komunikasi	Komunikasi Antar Budaya dan perubahan sosial	- Perspektif tentang perubahan social	- Menjelaskan - Tanya jawab - Quiz	Idem	Robert H.Laurer (terj. Ali Mandan ; <i>Perspektif Tentang Perubahan Sosial</i> ; 1992 Soerjono Soekanto; <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i> , 1990 (hlm301-349)
12	1. Memahami pengertian budaya media 2. Memahami interaksi budaya media dengan budaya etnik	Budaya media di Indonesia	- Sekilas tentang perkembangan budaya media di Indonesia - Pengertian pop culture	- Menjelaskan - Tanya jawab	Idem	Idi Subandi; <i>Ectasy Gaya hidup: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komunitas Indonesia</i> ; 1997 (hlm 79-91)
13	1. Memahami fenomena hegemoni budaya yang dibawa oleh pengaruh media 2. Berusaha menciptakan budaya tanding terhadap hegemoni budaya tersebut	Hegemoni budaya dan alternative media sebagai wahana budaya tanding	- Sekilas tentang perkembangan hegemoni budaya	- Menjelaskan - Tanya jawab	Idem	Deddy Mulyana7 Jalaluddin Rakhmat; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 2003 Denis Mcquail; <i>Teori Komunikasi Massa</i> ; 1987 (hlm 65-66) Andrik Purwasito; <i>Komunikasi Multikultural</i> ; 2003 (hlm 259-297)

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pengajaran/ alat dan bahan ajar	Media Pengajaran	Kepustakaan
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian komunikasi internasional</li> <li>Memahami hubungan antara komunikasi internasional dengan KAB</li> </ol>	Komunikasi Internasional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian komunikasi internasional</li> <li>Unsur-unsur komunikasi internasional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	Idem	Drs. F.Rachmadi; <i>Informasi dan KOMunikasi Dalam Percaturan Internasional</i> ; 1988 Alo Liliweri; <i>Gatra Komunikasi Antar Budaya, 2001</i> (hlm 17-19)
15	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami ruang lingkup penelitian KAB</li> <li>Menulis outline singkat penelitian KAB</li> </ol>	Penelitian Komunikasi Antar Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sekilas tentang metodologi penelitian KAB</li> <li>Contoh kasus penelitian KAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan</li> <li>Tanya jawab</li> <li>Presentasi tugas kelompok</li> </ul>	Idem	Alex Rumondor; <i>Komunikasi Antar Budaya</i> ; 1999 (hlm 264-279) Deddy Mulyana & Djalaluddin R; <i>Komunikasi ANtar Budaya</i> ; 2003 (hlm 241-245)
16	<b>U A S</b>					

Terbitan:  
Revisi ke:

Disetujui/Disyahkan oleh:



Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dibuat oleh:

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Ketua Bidang Studi Public Relations

Ketua Bidang Studi MarComm

Ketua Bidang Studi VisComm

